

Geboren 1958 in Krefeld, Deutschland
Lebt und arbeitet in Essen, Deutschland

AUSBILDUNG

1991 – 1992 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts bei Jan Voss, Paris, (F)
1981 – 1987 Studium an der Hochschule Essen bei László Lakner,
Rudolf Vombeck und Franz Rudolf Knubel (D)

LEHRE

2002 – 2003 Professur für Malerei am Institut für Kunst und Kunsttheorie an der
Universität zu Köln, (D)
1995 – 2002 Lehrauftrag für Bildnerische Experimente an der Hochschule Essen, (D)
2001 Lehrauftrag für Malerei am Institut für Kunst und ihre Didaktik,
Universität Dortmund, (D)

PREISE / STIPENDIEN

2012 Arbeitsstipendium des Kultusministeriums des
Landes Mecklenburg-Vorpommern, (D)
2006 Sickingen Kunstpreis – Preis des Landkreises Kaiserslautern
für Malerei, (D)
2005 Arbeitsstipendium Hooksiel, (D)
2000 Formprinzip Farbe – Preis der Volksbank Gelsenkirchen für Malerei, (D)
1999 Stiftung Cité International des Arts, Paris, (F)
1997 TRANSFER – Stipendium des Landes NRW, (D)
1996 Stipendium der Studienstiftung des Dt. Volkes für das
Deutsche Studienzentrum Venedig, (D)
1992 – 1994 Arbeitsstipendium der Sutter-Gruppe, Essen, (D)
1992 Malerei – Preis der Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal u. Wien, (D)
1991 – 1992 DAAD – Jahresstipendium, Frankreich
Artiste résident CREDAC, Centre d'Art Contemporain,
Ivry-sur-Seine/Paris, (F)
1991 Arbeitsstipendium des Kultusministeriums des
Landes Schleswig-Holstein, (D)
1989 – 1991 Stiftung Cité International des Arts, Paris, (F)
1989 Arbeitsstipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks, (D)

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 1990) *Kataloge

2014 A | B | Contemporary Armin Berger Gallery, Zürich, (CH)
„Ey-5“, Galerie Obrist, Düsseldorf, (D)*
Galerie Peithner Lichtenfels, Wien
Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)
2013 „Missing Colors“, A | B | Contemporary Armin Berger Gallery, Zürich, (CH)*
„Sputnik II“, Ey-5, Galerie Obrist, Düsseldorf, (D)*
„Sputnik I“, Galerie Obrist, Essen, (D)*
„(P)review“, Zweigstelle, Berlin, (D)*
2012 „Rheinfarben“, Museum Katharinenhof, Kranenburg, (D)*
„Halloween“, Galerie Peithner Lichtenfels, Wien*
„Fehlfarben“, Galerie Walzinger, Saarlouis, (D)*
„3Dimension“ (m. Turi Simeti), Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)*
„Blue Moon“, cor galerie, Zürich, (CH)*
„Wunderbar“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)*
2011 „POPPLANET“, Galerie Obrist am Museum, Essen, (D)*
„Polychromes“, Kunstverein Speyer, Speyer, (D)*
2010 „In the presence of an original – Squares, Circles, Loops and Dots“,
Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN)*
„Short Cuts“, Zweigstelle, Berlin, (D)*
2009 „crossover“, winterquartier im refugium 2, Berlin, (D)
„Hyperarchiv“, Kunstverein Ruhr, Essen, (D)*
„Display“, Kunstraum Westend, Frankfurt/M., (D)
„Playtime“, Galerie Contemporaneum, Trier, (D)*
2008 „Orange, Hellblau und Schwarz“, KUNSTRAUMNO.10, Mönchengladbach, (D)
„POP“, Galerie Bengelsträter, Iserlohn u. Düsseldorf, (D)
„Blaue Bücher und andere Farben“, Kunstverein Bruchsal, Bruchsal, (D)
„Flammende Herzen“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)
„KINO“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)
2007 „Kreise ziehen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)
„Black Circle“, Galerie Garanin/Raum3, Essen, (D)
„HELIX I u. II“, NEUES PROBLEM BERLIN
2006 „Index“, Kunsthalle Bremerhaven, (D)*
„Bilder für VG“, Galerie Vordemberge-Gildewart, Osnabrück, (D)
„Black Box“, Kunstverein Schwerte, (D)
2005 „Black Square“, Galerie Garanin/Raum3, Essen, (D)
„Ecken und Kanten“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)
Rom-Venedig-Hooksiel, Kunstraum Hooksiel, (D)*
2004 „Krefelder Hängung“, Kunstverein Krefeld, (D)*
„Colourcube I“, Galerie Ortart, Nürnberg, (D)
„Colourcube II“, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, (D)
„Fettes Rot“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)

- 2003 „Farbarbeiten“, Alte Reichsabtei - Sammlung Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Aachen-Kornelimünster, (D)*
 „Auf keinen Fall ein Blumenstilleben“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)
 „Neue Farbarbeiten“, Art Studio 1, Deinste, (D)
 „Farbe-Material-Raum“, Galerie Brhel, Schwerin, (D)
 „Aichachplateau“, Kunstverein Aichach, Aichach, (D)*
 „Fünzig Farben“, Kunstverein Heinsberg, (D)*
 „Garaninarchiv“, Galerie Garanin, Berlin, (D)
- 2002 „Mülheimblock“, Museum der Stadt Mülheim, (D)*
 „Malerei“, Galerie Hellebrand, Duisburg, (D)
 „Jeu de couleur“, Galerie januar, Bochum, (D)
 „Jeu des carré“, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, (D)
- 2001 „Dekalog“, Raum3, Essen, (D)
 „Rot-Gelb-Blau“, Galerie S., Aachen, (D)*
 „In Betweens“, (m. Th. Deyle) Galerie Garanin, Berlin, (D)*
 „Schildern“, Demmel Kunstprojekte, Osnabrück, (D)*
- 2000 „Barock“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)
 „Reminiszenzen I“, Kunstverein Siegen, Siegen, (D)*
 „Reminiszenzen II“, Kunstverein Ahlen, Ahlen, (D)*
 „Farbarchive“, Städt. Galerie Mainz, (D)
 „Here I am“, Galerie Garanin, Berlin, (D)
- 1999 „Ein weißer leerer Raum“, Kunstverein Unna, Unna, (D)*
 „Friedberger Hängung“, Kunstverein Friedberg, (D)*
 „Borbeckfries“, Galerie im Schloss Borbeck, Essen (D)*
 „Osnabrücker Attitüde“, Galerie Kaumkötter und Partner, Osnabrück, (D)
- 1998 „Einstellen-Auflegen“, Raum 3, Essen, (D)
 „Aufstellen-Einlegen“, Galerie S., Aachen, (D)
- 1997 „Paris-Venedig-Bottrop“, Galerie Marré&Dahms, Bottrop, (D)*
 „Archive II“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)*
- 1996 „Archive I“, Galerie Cornelius Hertz, Bremen, (D)*
- 1995 „Diaphanien“, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel, (D)*
 „Die Kunst ist ein Schrank“, Galerie Marré&Dahms, Essen, (D)
- 1994 „Schwarz-Weiß-Grau“, Ausstellung zum Stipendium der Sutter-Gruppe, Essen, (D)*
 „Papier- und Kartonarbeiten“, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, (D)
 „Wand- und Bodenobjekte“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)
- 1993 „Quadrate“, Galerie Marré&Dahms, Essen, (D)
 „Kunstpreis Malerei“, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, (D)*
 „Depots II“, Galerie Cornelius Hertz, Bremen, (D)
- 1992 „Streifen-Reihen-Raster“, CREDAC, Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine/Paris, (F)*
- 1991 „Wandarbeiten“, Galerie Cornelius Hertz, Bremen, (D)
 „Depots“, Städtische Galerie/Museum Folkwang, Essen, (D)*
- 1990 „Malerei-Skulptur“, Galerie Marré&Nautsch, Essen, (D)*

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL AB 1987) *Kataloge

- 2013 „Confession Session - Kaskadenkondensator“, KASKO - Projektraum für aktuelle Kunst und Performance, Basel, (CH)
 „B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors“, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, (F)
 „The End ... my only friend“, NEUES PROBLEM BERLIN, (D)
 „Domestic Space II“, Zweigstelle, Berlin, (D)
 „DEW21 – Kunstpreis“, MKK, Dortmund, (D)
 „Arrangement and Attitude“, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien
 Art Studio 1, Deinste, (D)
 VIKTOR, Zweigstelle, Berlin, (D)
 „stronger than fear is hope“, Galerie Schmalfuss, Berlin, (D)
 „wirwiederhier“, Museum Bochum, (D)
 „ARTSHOPPEN“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)
- 2012 „Entdeckungen“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)
 „Summer Special Exhibition“, Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN)
 Zweigstelle Berlin@Galerie Bart, Galerie Bart, Amsterdam, (NL)
 „Wintershow“, Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN)
- 2011 „Schwarz und Weiss“, Galerie Obrist, Essen, (D)
 „HotSpot Berlin“, Georg Kolbe Museum, Berlin, (D)*
 „ARTSHOPPEN“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)
 „Lust zu kommen“, Galerie Cornelius Hertz, Bremen, (D)
 „Future Garden“, Kunstbunker Nürnberg, (D)
 „Antidepressiva – Minimal Konstruktiv“, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien
 „Konkrete Abstraktion“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)
 „Von jedem das Beste“, Zweigstelle, Berlin, (D)
 „Winter Thaw“, Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN)
- 2010 „Die Farbe Weiss“, Galerie Obrist am Museum, Essen, (D)
 „ARTSHOPPEN“ Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)
 „Dies und Das“, Galerie Kasten, Mannheim, (D)
 „Beyond painting“, Lausberg Contemporary, Toronto, /CDN)
 „Landpartie“, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, (D)
 „The Spoke Club“, Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN)
 „Werk Kunst Buch“, Galerie Kasten, Mannheim, (D)
 „Positionen“, Kunstraum Westend, Frankfurt/M., (D)
 „László Lakner und Freunde“, Galerie Obrist am Museum, Essen, (D)
 „Aquarellhappening“, Tiroler Landesmuseum
- 2009 „Malerei3“, Haselbeck-Paas -Stock, Städtische Galerie Erlangen, (D)
 „Leicht und Unbeschwert“, Galerie Bengelsträter, Iserlohn, (D)
 Abstrakte Galerie oqbo Berlin, (D)
 „Die Farbe Bunt“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D)
 Papier Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D)

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | „Alles“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, (D) | | „Kleinskulpturen“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) |
| | „Kunst_Buch_Raum“, Kunstraum Humboldt-Buchhandlung, Potsdam, (D) | | „4 Positionen“, Raum 3/Galerie Garanin, Essen, (D) |
| | „25 Jahre Galerie Christian Fochem“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) | | „Museum Kunstpalast“, Düsseldorf, (D)* |
| 2008 | „Bildertausch 3 - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter“,
Museum Sammlung Ritter, Waldenbuch/Stuttgart, (D) | | Kunstverein Heinsberg, (D) |
| | „Statements“, Galerie Jutta Bengelsträter, Düsseldorf, (D) | 2001 | „Fotofinish“, Galerie F im Teichhaus, Bad Nauheim, (D) |
| | „Richtig Farbe“, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, (D) | | „Farbe ist Farbe ist Farbe“, Demmel Kunstprojekte, Osnabrück, (D) |
| | „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, (D) | | „Deyle, Paas, Splitt, Stock: Hauptsache Rot“, Galerie Hellebrand, Duisburg, (D) |
| | „Kunst in der Caponniere“, Landesgartenschau Neu-Ulm, Zweigstelle Berlin, (D) | | „Knöpfe für Lüdenscheid“, Museum der Stadt Lüdenscheid, (D)* |
| 2007 | „Raumpositionen“, Kunstverein Gelsenkichen, Gelsenkirchen, (D) | 2000 | Kunstverein Heinsberg, (D) |
| | „20 Jahre Kunstverein“, Kunstverein Schwerte, Schwerte, (D) | | „Utopie und Vision“, Zacheta, Warschau, (PL) |
| | „Hybrid Painting“, E-WERK Freiburg, (D) | | „Nolden-Paas-Wulffen“, Demmel Kunstprojekte, Osnabrück, (D) |
| | „Bildertausch - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter“,
Museum Sammlung Ritter, Waldenbuch/Stuttgart, (D) | | „EKK“, Museum Folkwang Essen, (D) |
| | „Bücher aus dem Salon Verlag“, Galerie Christophe Daviet-Thery, Paris, (F) | | „Konkrete Positionen“, Galerie Garanin Berlin, (D) |
| 2006 | „Kleinskulpturen“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) | | „6 Positionen – 10 Jahre Stipendium der Sutter Gruppe“,
Städt. Galerie Museum Folkwang/Zollverein Ausstellungen, Essen, (D)* |
| | „Außer Haus“, Schloß Burgau, Düren, (D) | | Museum der Stadt Lüdenscheid, (D)* |
| | „Fünfzehn Positionen“, Art Studio 1, Deinste, (D) | | „Von der Fläche zum Raum“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) |
| | „Sickingen Kunstpreis für Malerei“, Museum Ramstein, Ramstein, (D)* | 1999 | „Rotes Kreuz“, Reiss-Museum Mannheim, (D) |
| | „Vorschau“, Kunstverein Heinsberg, (D) | | „Positionen“, Galerie S., Aachen, (D) |
| | „Statements“, Galerie Bengelsträter, Iserlohn, (D) | | „Auflagen“, Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) |
| | „Curtain Call!“, Lausberg Contemporary, Toronto, (CDN) | 1998 | „Utopie und Vision“, Zentrum Polnische Skulptur, Oronsko, (PL)* |
| 2005 | „Am Anfang war das Quadrat“, Art Studio 1, Deinste, (D) | | „Transfer“, Nationalmuseum Warschau*, Galeria Wyspa, Danzig, (PL)*, |
| | „Rot als Farbe“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D) | | Staatl. Galerie für Gegenwartskunst, Kunstbunker Krakau (PL)*, |
| | „Blinki Palermo und Imi Knoebel“, Kunsthaus Potsdam, (D) | | Kunsthalle Bielefeld*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, (D)* |
| | „Neue Arbeiten“, V-Raum Akku e. V. München, (D) | | „In Between“, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel, (D)* |
| | „Square“, Museum Sammlung Ritter, Waldenbuch, (D)* | | „40:40 – Bilder meiner Freunde“, Raum 3, Essen, (D) |
| | „In neuer Frische“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, (D) | 1997 | „Malerei jenseits der Malerei“, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, (D)* |
| | „Die Vögel aber leben singend“, Galerie Hertz, Bremen, (D) | | „Konzept“, Bewegung und Spur, Galerie Cornelius Hertz, Bremen, (D) |
| | „Das unbekannte Meisterwerk“, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, (D) | 1996 | „Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf, (D)* |
| 2004 | „Springtime“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D) | | „Flächen: Bergischer Kunstpreis“, Städt. Galerie Solingen, (D)* |
| | „EKK“, Museum Folkwang Essen, (D) | | „Fischer, Kolata, Lakner, Paas: Malerei“, Galerie Marré&Dahms, Essen, (D) |
| | „Cross Borders“, Masc-Foundation, Wien | | ART Cologne, Galerie Marré&Dahms, Essen u. Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)* |
| | „Das unbekannte Meisterwerk“, Kunsthaus Potsdam, (D) | | „Auswahl Villa Romana-Preis 1996“, Museum Folkwang, Essen, (D) |
| | Städt. Galerie Neunkirchen, Zollverein-Ausstellungen, Essen, (D) | | „Skulpturenkonferenz – Konzepte und Projekte für den Aussenraum“,
Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D) |
| | „Wege zur Abstraktion III: Farbfilm“, Museum Schloß Plön, Plön, (D) | 1995 | „Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf, (D)* |
| | Galerie Schloß Plüschow, Plüschow, (D) | | „Auswahl Villa Massimo“, Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn, (D) |
| | „Schachtelkunst“, Museum Mülheim an der Ruhr, (D) | | ART Cologne, Galerie Marré&Dahms, Essen u. Galerie Christian Fochem, Krefeld, (D)* |
| | „Fünfundzwanzig Jahre Sammeln“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, (D) | | „Zeichnung: Märkisches Stipendium für Bildende Kunst“, Städtische Galerie
Lüdenscheid*, (D) |
| 2003 | „Preview“, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, (D) | 1994 | „Ida-Gerhardi-Kunstpreis 1994“, Städtische Galerie Lüdenscheid, (D) |
| | „Reduziert“, Galerie januar, Bochum, (D) | | „Auswahl Villa Romana-Preis 1994“, Museum Wiesbaden, (D) |
| 2002 | Museum Kunstpalast Düsseldorf, (D)* | | |
| | „Übersicht“, Museum Bochum, (D)* | | |

- 1993 „Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf, (D)*
 „5 Räume“, Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Nürnberg, (D)
 „Raumgreifend: Bergischer Kunstpreis“, Städt. Galerie Solingen, (D)*
 „Auswahl Villa Massimo“, Kulturhaus Potsdam, (D)
 „Formidabel“, Galerie Voss, Dortmund, (D)
- 1992 „4/4“, Galerie im Kunsthaus Essen, (D)*
 „Malerei“, Preis der Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, (D)*
 Galerie Marré&Dahms, Essen, (D)
- 1991 Salon de Montrouge, Paris/Montrouge, (F)*
 Westdeutscher Künstlerbund, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, (D)*
- 1990 „5 Positionen“, Galerie Marré&Nautsch, Essen, (D)
 „Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf, (D)*
- 1989 „Früh-Kunstpreis“, Joseph-Haubrich-Kunsthalle, Köln, (D)*
 „Klasse László Lakner“, Galerie Heimeshoff, Essen, (D)*
- 1988 R-Galerie/Kommunalverband Ruhrgebiet, Essen, (D)
 „Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf, (D)*
- 1987 „Lingener Kunstpreis“, Kunstverein Lingen/Ems, (D)
 „Früh-Kunstpreis“, Galerie Spiegel, Köln, (D)*

GPLcontemporary

Sonnenfelsgasse 6
1010 Wien
Österreich

phone: +43 1 236 9 236
fax: +43 1 236 9 236 9
skype: galeriepeithner-lichtenfels
galerie@peithner-lichtenfels.at
www.peithner-lichtenfels.at

Öffnungszeiten:
Di– Fr 10:00 – 18:00 Uhr
Sa 10:00 – 16:00 Uhr