

1968 In Gräfelfing geboren
lebt und arbeitet in München
1991-1998 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und an der Kunstakademie Düsseldorf
2006-2012 künstlerischer Mitarbeiter von Prof. Res Ingold, Akademie der Bildenden Künste München
seit 2008 Lehrauftrag an der Fachhochschule Weihenstephan, Grundlagen der Gestaltung
2010 Visiting Artist Lecture, Hampshire College, USA
2011 Workshop „colour and paint“ in Almaty, Kasachstan

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 AQ 2014 - Malereiforschung, Galerie Werner Klein, Köln
2013 paint, Galerie Ahlers, Göttingen
WAIT, Galerie frosch&portmann, New York
2012 probeanstrich, kunst@architektur, München
2010 panta rhei - alles fließt, Galerie Werner Klein, Köln
2009 10 Jahre Malereiforschung, Galerie Ahlers, Göttingen
2008 AtelierLaborMuseum, E.ON München
2007 Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
Interdeck, Galerie Werner Klein, Köln
Interdeck, Dina4 Projekte München
HerderRaumFürKunst, Köln
2006 5 Jahre Malereiforschung, Kunstverein Friedberg
Grange House, Guernsey Channel Islands
2005 Schauproduktion #37, Dina´s Garage, Dina4 Projekte München
in search of lost painting, Osram Galerie, München
2004 Malereiforschung aus der Villa Romana, Kunstverein Aichach
Malereiforschung aus der Villa Romana, Galerie Werner Klein, Köln
etalage71, Stichting Idee Fixe, Breda, Niederlande
2002 Abstriche, Galerie Werner Klein, Köln
Abstriche+ Makros, Neue Galerie der Stadt Landshut
2000 Makros, Galerie Werner Klein, Köln
Neues der Malereiforschung, Artothek München
1999 pathologische Malerei, Galerie Jette Rudolph, Berlin
1998 FroschPerspektiven, Städtische Galerie Neuburg / Donau

GRUPPENAUSSTELLUNGEN(AUSWAHL)

2014 CROSS OVER old& new, GPL contemporary Wien
Farbe und System, Galerie Werner Klein, Köln
Weiß - Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart, Museum Kulturspeicher Würzburg
Collector´s Choice Only - Konzept, Kunstraum Alexander Bürkle
Strich um Strich, 6.Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen

Raw Materials, vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen
Raw Materials, vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie Delmenhorst
2013 es werde farbe, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg
2012 Raw Materials, vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
Alles Linie, Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
Kunst und Wunderkammer revisited, Große Rathausgalerie Landshut
2011 Farbe im Fluss, Museum Weserburg Bremen
Malerei #011, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
2009 Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München
2008 Zeitblick, Martin-Gropius-Bau, Berlin
gegenstandslos, gkg Bonn
Susanne Wagner/Christian Frosch, weltraum, München
2007 Works on Paper, Gallery N. von Bartha, London
Works on Paper, Galerie Werner Klein, Köln
2006 Paint-o-Mania, Neue Tendenzen in der Malerei, Stadtgalerie Kiel
EHF – Ein Überblick, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Mehrfach, Galerie Werner Klein, Köln
Weltenburger Spuren, DG für christliche Kunst, München
2004 ein-sehen, Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg
2003 wir 2, Galerie Werner Klein, Köln
hommage to..., Galerie & Edition Hoffmann, Friedberg
2000 Schirmherrschaft, NN-Fabrik, Eisenstadt, Österreich
1999 Millenium Jahregaben 1999, Kunstverein München

Stipendien und Projekte (Auswahl)

2014 Teilnahme an der 9.EHF Werkstatt in Cadenabbia, Italien
2010 urban trials, Austauschprojekt zwischen der Kunstakademie München und der Mimar Sinan
Universität Istanbul
2006 International Artist in Residence Programme Guernsey
EHF-Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
2005 Blind Date 1.6.2005, Kunstverein Hannover
Axa Art Conservation Projekt in cooperation with the Vitra Design
Museum, Weil am Rhein
2004 Stipendiat des Villa Vigoni Kollegs, Loveno di Menaggio, Italien
2003 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn
3 Monate Gastatelier in der Villa Romana Florenz
Projektförderung durch die GOLART-Stiftung
1999 Stipendium im Künstlerhaus Lukas (Ahrenshoop),
Stiftung Kulturfonds Berlin
1995 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks