

Gerold Tusch

geboren 1969 in Villach, lebt in Salzburg. Seit 1994 Atelier in Salzburg.

Ausbildung

- 1987–92 Lehramtsstudium Universität Mozarteum, Salzburg
Malerei (Peter Prandstetter), Werkerziehung/keramik (Barbara reisinger) Diplom (Mag.art.)
- 1992 Stipendiat Internationale Sommerakademie, Salzburg Klasse Kiki Kogelnik
- 1992–94 Studium an der Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Abteilung Keramik (Babs Haenen, Gert Lap, Beate Reinheimer, Henk Trumpie) Diplom
- 1993 Teilnehmer 4th Biennial European Academies of Visual Arts Maastricht, Masterclass Anne Ausloos

Stipendien und Preise

- 1993 Keramik-Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
- 1995 Jahresstipendium für bildende Kunst der Stadt Villach Salzburger Keramikpreis
- 1996 Jahresstipendium für Bildende Kunst des Landes Salzburg
- 1997 Förderungspreis des Landes Kärnten für bildende Kunst
- 2003 Atelierstipendium des Landes Salzburg in Chicago
- 2005 Anerkennungspreis, "Salon Europeen des Jeunes Createurs" Montrouge

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2014 „Schlichtweg : tout simplement“ (mit Gabriele Chiari) - Schloss Goldegg
„zwischen Himmel & Erde“ – Intervention in der Langen Galerie/Sankt Peter, Domquartier, Salzburg
www.domquartier.at
- 2013 „Gorgonen, Glanz und Gloria“ - Intervention im Oberen Belvedere, Wien
www.belvedere.at
„kabinettstücke“ - Galerie Heike Curtze, Salzburg
www.hekecurtze.com
„Gewachsene Strukturen“ - Galerie Hafemann, Wiesbaden, D
www.galerie-hafemann.de
- 2012 „WELKE BLÜTE-REIFE FRUCHT“ - Galerie Freihausgasse, Villach
„WELKE BLÜTE-REIFE FRUCHT“ - Kunststiftung Sachsen Anhalt, Halle/Saale, D
- 2011 „gerold tusch ... als Zeichner“ St. Virgil, Salzburg
www.virgil.at/de/bildung/oeffentliche-raeume/kunstraum/
- 2010 „von Löchern und Lustbarkeiten“ - Galerie Heike Curtze, Wien
www.hekecurtze.com
- 2009 „Luster, Vasen und andere Kleinmöbel“ - Haus Winkler, Himmelberg, Kärnten
www.haus-winkler-gerabek.at
„Barock me“ (mit Georg Winter) - Städtische Galerie Ostfildern, D

„Luft schnappen, Wolken schieben und Augen schmeicheln“ - Luftmuseum Amberg, D
www.luftmuseum.de

2008 „Jeu d'images et jeu de mots“ - UBRgalerie, Salzburg

2007 „padded, pad and paddy“ - Galerie Hafemann, Wiesbaden, D

Beteiligungen (Auswahl)

- 2014/15 „Clay! – A century of Ceramics at the Gerrit rietveld Academie“ – Gemeentemuseum Den Haag, NL
- 2014 „Halt mich fest. Frier mich ein. Zeig mich her.“ kuratiert von Luise Reitstätter, Sammlung Lenikus, Wien
„den blick öffnen“ - Ausstellungsreihe zur Wahrnehmungssensibilisierung und Prävention von Gewalt gegen kinder und Jugendliche, Salzburg AG und Berchtholdvilla, Salzburg 2013
- „Im Dialog mit dem Barock“ – Schloss Schleißheim bei München, D
- 2012 „The New Dimension: Constructed“ – Stadt Galerie Salzburg
„50 Euro Shop und kunstmarkt Bingo“ – periscope, Salzburg
- 2011 „Kunstpreis des Landes Salzburg“ – Galerie im Traklhaus, Salzburg
„Wörthersee“ – Galerie 3, Klagenfurt/Kärnten
- 2008 „rot, red, rouge – Studien zu einer Farbe“ – Residenzgalerie Salzburg
„k08 – Emanzipation und konfrontation“ – mit T.Hoke, C.Kolig, u.Bressnik, Ramacher und Einfalt, kuratiert von Silvie Aigner, Stift Ossiach/Kärnten
- 2007/08 „Joke, Satire, irony and serious meaning“ - kuratiert von Thomas Deecke, European Triennial of small-scale Sculpture, Murska Sobota, SLO
- 2006/07 „Wer hat Angst vor Gianbarocco- Phänomene und Phantome des Barock“ – kuratiert von Ulrich Nefzger und Regina Kaltenbrunner, Salzburger Barockmuseum, Salzburg
„Form im Wandel – Gegenwartskeramik aus Österreich“ – mit F.J.Altenburg, R.Benedikt, G.Hain, G.Praschak, B.Reisinger, k.Spurey, E.Trenkwalder, kuratiert von Katja Miksovsky, Museum für Angewandte Kunst, Wien