

HELMUT & JOHANNA KANDL

Johanna Kandl, geb. 1954 in Wien

Helmut Kandl (geb. Schäffer) geb. 1953 in Laa/Thaya

Johanna und Helmut Kandl sind seit 1997 verheiratet und arbeiten seither u.a. gemeinsam an Projekten.

Leben und arbeiten in Wien und Berlin.

AUSBILDUNG

Johanna Kandl

- 1972-77 Konservierung und Technologie (Restaurierung) Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1977-1980 Malerei, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1980/ 81 Studium in Belgrad, Jugoslawien
- 2005-2013 Malereiprofessur an der Universität für angewandte Kunst, Wien

Helmut Kandl

- 1974-1992 in der Wirtschaft tätig
- 1987-1991 Betreiben der Galerie Brünnerstraße in Gaweinstal, Initiator von „FLUSS - NÖ Fotoinitiative“
- 1991-1996 Geschäftsführer der Kunsthalle Krems Betriebsges.m.b.H.

PROJEKTE / EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 2000)

- hjk Helmut & Johanna Kandl
- hk Helmut Kandl
- jk Johanna Kandl

- 2016 „Rendezvous im Atelier“, K48, Wien (JK)
- 2015 „Johanna Kandl. Konkrete Kunst“, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (jk)
- „Johanna Kandl. Magic Carpet“, Galerie Kisterem, Budapest (jk)
- 2014 „Guter Stoff“ Galerie Andreas Binder, München (jk)
- 2013 „Maria breit den Mantel aus“, Galerie im Körnerpark; Berlin (hjk)
- „ „ L. Hämmerle, Bregenz (hjk)
- 2012 “You only live twice“, Camera Austria in Kooperation mit Steirischem

- Herbst, Graz (hjk)
- „Meet me at the Park“, Fundacja Salony, Zilona Gora (hjk)
- 2010 „Glück & Co“, Gal. Altnöder, Salzburg (hjk)
- „Materialien, Filme, Relikte – eine Doku zum „Marienbaum“, museumOrth, Orth/Donau (hjk)
- 2009 „WERK NU“, Z 33. Hasselt (jk)
- 6. Biennale Fotografi- fotografia/ideologia/polityka Biennale Fotografii, Poznan, Polen (jk)
- „The Missing Guardian“ Galerie Christine König, Wien (jk)
- „Snipers on the market“, Galerie Kisterem, Budapest (hjk)
- 2008 „Bild fliegt“ Galerie Patrick Ebensperger, Graz (hjk)
- 2007 „Geography is dead“ Kunstverein Dortmund (HJK)
- 2006 „Neuhausener und andere Geschichten“, Kunstverein Neuhausen (hjk)
- „Kämpfer, Träumer & Co.“, Lentos Kunstmuseum Linz (hjk)
- 2005 „business as usual“ RKF Prag (HJK)
- Galerie Altnöder, Salzburg, (hjk)
- „I Sell Paintings What Do You Sell“, Galerie Christine König, Wien (jk)
- 2004 „Haus der Frauen“, Kunstverein Langenhagen (hjk)
- Galerie Friedrich/Ungar, München (jk)
- „Ein Bild gibt das andere“, Artothek, Krems (hjk)
- 2003 „Kämpfer fürs Glück“, Kunstverein Ulm (hjk)
- „From Bagdad to Babylon“ partizipatorisches Projekt im ACF, London (hjk)
- „New Enterprises“ , Fluc, Wien (hjk)
- „Urlaubfotos - gesammelt von H. + J.Kandl“ , GFZK Leipzig (hjk)
- 2002 Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig (jk)
- Galerie Christine König, Wien (jk)
- „Kontakt“ „ Mährische Galerie, Brünn (hjk)
- „Wien – Berlin – Baku“, Sbg. Kunstverein/Porsche Salzburg (hjk)
- 2001 „Don't Worry – Be Happy“, Galerie Fotohof, Salzburg (hjk)
- 2000 „Bekanntschafte“, Galerie Menotti, Baden (hk, jk)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AB 2000)

- | | |
|---|---|
| <p>2016 „Distance- countryside between the cities“ Studio Gallery and ÖKF, Budapest (JK, HK)
„Pleasure of Love“, Oktober Salon, Belgrad (jk)
„Road Register“, Xhibit, Universität der Bildenden Künste, Wien (hjk)
„Dintance countyside between the cities,, galerie Budapest (hjk)
„The Turn“, Kunstraum Niederösterreich (hjk)
Verfolgt, beraubt, vertrieben, Rotor Graz (HJK)</p> <p>2015 „Politischer Populismus“, Kunsthalle Wien (jk)
„What Was Documentary Is Now Something Else“, Fotograf Gallery, Prag (hjk)
„Hotel Metropol. Der Erinnerung eine Zukunft geben – Into the City“, Wiener Festwochen (hjk)
„Die achtziger Jahre in der Sammlung MUSA, MUSA, Wien, (jk)</p> <p>2014 „Turning Points“, Buda Palce, Budapest (jk)
„Zehntausend Täuschungen und hunderttausend Tricks“ 21er Haus, Wien (jk)
„Bertha’s Vaudeville“ Videosetting im Rahmen der Ausstellung „Jubel und Elend – ein Leben mit dem großen Krieg 1914-1918, Schallaburg, Niederösterreich (hjk)
„Glück“, Kraftwerk Wolfsburg (jk)
„Lenin: Eisbrecher“, Lentos Kunstmuseum Linz (hjk)
„Die andere Sicht“, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (jk)</p> <p>2013 „Mit Vorsatz“, Wandmalerei, Museumsquartier, Wien (jk)
„Viewpoints of Folkore“ ACF London (hjk)
„The Collection as a Character/The Character of a Collection, MUHKA, Antwerpen (jk)
„Sommerbilder“ Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (jk)
„Mit Vorsatz“ Wandmalerei Literaturpassage MQ, Wien (hjk)
„STAG“ Dispart & Dispari Project, Reggio Emilia (jk)
„Sehnsucht Ich“, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (jk)
„Lenin: Eisbrecher“, Eisbrecher Lenin, Murmansk (hjk)
„Mobility 3 – Geld“, Fotogalerie Wien, (hjk)
„Fragile“ kuratiert von EIKON, BAWAG Contemporary, Wien (hjk)</p> | <p>„De Colline en Colline – Art et Citoyen“, Tunis; (hjk)
„De Colline en Colline – Art et Citoyen“, Chenini ; (hjk)
Galerie Zimmermann Kratochwill; (hjk)</p> <p>2012 „Wunder“, Kunsthalle Krems (hjk)
„L’Éducation de Rosette“, Schloss Harmannsdorf (hjk)
„Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten“, Sofia Art Gallery (jk)
„Absolut Wien. Ankäufe und Schenkungen seit 2000“ Wien Museum (jk)
„What happened to God?“, Halle 14; Baumwollspinnerei, Leipzig (hjk)
„our haus“, ACF, New York (jk)
„Es lebe die Malerei“, Sammlung Essl, Schömerhaus, Klosterneuburg (jk)</p> <p>2011 „Tolerabilis“, Toskanische Säulenhalle / Zeughaus, Augsburg (hjk)
„Zonen – prekär“, Kunstsaale Berlin (hjk)
Interventionen in Theater Akzent, Wien (hjk)
„Untold stories“, SOKOL Malopolska Culture Centre, Nowy sacz, Polen (hjk)
„Wunder“, Deichtorhallen, Hamburg, (hjk)
„Generation 1951+“, Galerie Altnöder, Salzburg (jk)
„What happened to God?“, ACC Weimar (hjk)
„Other possible world“, NGBK, Berlin (jk)
„Aires de jeux, champs de tensions : figures de la photographie urbaine en Europe depuis les années 1970“, Pavillon Populaire - Galerie d’art photographique de la Ville de Montpellier (hk)
„Cities on the River“, Slovenská Výtvarná Únia-Slovak Union of Visual Arts (hjk)</p> <p>2010 „Cities on the River“, Magazin, Belgrad (hjk)
„Ich ist ein anderer - Die Kunst der Selbstdarstellung“, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (hk)
„Owl Stretching Time“,Galerie, Nordenhake, Berlin (jk)
„BLICKWECHSEL – österr.Fotografie heute“, Westlicht, Wien (hjk)
„You never know what will happen next...“ Die Sammlung 1900-2010 – Lentos, Linz (jk)
„Over the Counter“, Mcsarnok KH Budapest (hjk)
„FAQ SERBIA“, austrian cultural forum, New York (jk)
„Viel Glück und Erfolg!“, Städtische Galerie Nordhorn (hjk)</p> |
|---|---|

- 2009 „Cities on the River“, Városi Művészeti Múzeum, Győr (hjk)
 „Marienbaum“, Herrbaumgarten, NÖ (hjk)
 „Wächterhaus“, Aflenz, Stmk. (hjk)
 „1989: The End of History or the Beginning of the Future?“, Austria Cultural Forum, New York, (jk)
 Gemeinsam in die Zukunft – Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (jk)
 Common History and its Private Stories. Geschichte und Geschichten- MUSA, Wien (jk)
 Nichtorte, Orte. Sammlungsausstellung 2009 – Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (jk)
- 2008 „selected: 10 YEARS OF < rotor >“, rotor, Graz (hk)
 „ZWISCHEN DEN WELTEN“ Österreichisches Kulturforum Warschau (hjk)
 „Womit verdienen Sie ihren Lebensunterhalt?“ rotor Graz (hjk)
 „The Painting of Modern Life“, Castello di Rivoli, Turin (jk)
 „Zwischen den Welten“, ACF Warschau (hjk)
 „Be A Happy Worker: Work-To-Rule!“, galerija miroslav kraljevic/ Zagreb (hjk)
 „erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos“. NÖ DOK für moderne Kunst (hjk)
 „I WILL“ Engagement: Richtungen einer intentionalen Kunstpraxis, WUK, Wien (hj, jk)
 „Experimenta FOLKLORE“ – Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (jk)
 „Orientalism & Ephemera“ – Kenderline Art Gallery, Saskatoon, SK (jk)
 „Orientalism & Ephemera“ Centre A- Vancouver Internat. Centre for Asian Art, Vancouver BC (jk)
 Experimenta Folklore, Frankfurter Kunstverein (hjk)
- 2007 „5 + 5“, Center of contemporary art Monte Negro, Podgorica (hjk)
 „Volksgarten – Die Politik der Zugehörigkeit Kunsthaus Graz (hjk)
 „Shake Your Money Maker“ Galerie Barbara Thumm, Berlin (hjk)
 „große malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung“, LENTOS Kunstmuseum Linz (jk)
 „the painting of modern life“, Hayward Gallery, London (jk)
 „Deutsche Geschichten“ Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 „Orientalism & Ephemera“ - Ottawa Art Gallery, Ottawa, ON (jk)
 „Who’s got the Big Picture? - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (jk)
- 2006 „simultan“ Fotomuseum Winterthur (hk)
 „Equal and less Equal“, Museum on the Seam, Jerusalem (hjk)
 „Backstage“, Eiserner Vorhang, Akzent-Theater, Wien (hjk)
 „How do to things ...“ Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (hjk)
 „dr’hoim isch dr’hoim“, Innenstadt Ludwigsburg (hjk)
 „GESCHICHTE(N) VOR ORT / Volkertplatz, Öffentlicher Raum Wien (hjk)
 „Arbeitswelten (2001-2005)“, museum in progress, Wien (hjk)
 „simultan“, Museum der Moderne Salzburg (hjk)
 „Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart“, Kunsthalle der Hypo-Kultur stiftung, München (jk)
 „große malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung“, LENTOS Kunstmuseum Linz (jk)
 „the painting of modern life“, Hayward Gallery, London (jk)
 „Österreich: 1900-2000“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (jk)
 „Postmediale Kondition ARCO 2006“ Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid (jk)
 „SCHARFES AUGEN“, Galerie Christine König, Wien (jk)
 „Die Postmediale Kondition“, Neue Galerie, Graz (jk)
 „IR/REAL“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (jk)
 „Academy“, MUHKA Museum, Antwerpen (jk)
 „archiving Fever“, Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand (hk)
 „Die Heimat ist um die Ecke“, Historisches Museum, Ulm (hk)
- 2005 „Ajnstajn, Novi Sad“, Einstein Forum, Potsdam (hjk)
 „An/sammlung an/denken“ Museum für Volkskunde, Wien; Carolino Augusteum, Salzburg (hjk)
 „The need to Document“, Kunsthalle Basel-land, (jk)
 „Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting“, ACF New York (jk)
 „Urbane Malerei“, GfZK, Leipzig, (jk)
 „Die Heimat ist um die Ecke“, Museo de Arte Contemporanea, de Vigo, (hk)
- 2004 „Frauenbild“, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (hjk)
 „Imagine Limerick“, Limerick, Irland (jk)
 „Die Heimat ist um die Ecke“, Stadthaus Ulm (hk)
- 2003 „Die Rückeroberung des Stammtisches“, Fototriennale Graz (hjk)

- 2002 „Personal View“, Artget Gallery of the Culture Center Belgrade, YU (hjk)
 „Der touristische Blick“, Kunstverein Wolfsburg (hjk)
 9th International Cairo Biennale (jk)
 „Transfer Wien“, Fabrikhallen Phoenix Harburg, Hamburg (jk)
 „Zugluft“, Zürich (jk)
 „Leviathan, Visualisierungen von staatl. Macht“, MQ Vienna / Kunsthalle
 Düsseldorf (jk)
 „Painting – the ultimate Collection Vol. 1“ Galleria Alberto Peola, Torino (jk)
 „Talking Pieces“, Museum Morsbroich, Leverkusen (jk)
 „Identität schreiben“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig (jk)
 5. Werkleitz Bienanale, Tornitz/Werkleitz (Sachsen-Anhalt) (hjk)
 „LWB Hochhausfest“, gemeinsam mit Julia Schäfer, GFZK Leipzig (hjk)
 „KunstKur“, partizipatorisches Projekt für Lohmen, Mecklenburg (hjk)
 „Künstler und Sammler“ Video für „Ungemalt“, Sammlung Essl, Klosterneu-
 burg;
 Moderna Galeria, Ljubljana (hjk)
 „Uncommon Denominator“, MASS MoCA, North Adams, USA (jk)
 „Nach der Wirklichkeit (Realismus und aktuelle Malerei)“, Kunsthalle Basel
 (jk)
 „Potential“, John Hansard Gallery, Southampton (hk)
 „Potential“ Tent, Rotterdam (hk)
 „Exotica“, Kunstverein Wolfsburg (hk)
 2001 „Auf der Insel Bella Lella – Laa/Znaim“, partizipatorisches Projekt (hjk)
 „Your Way To The Top“, museum in progress, (hjk)
 „BDO Auxilia – 25 Jahre“, (mit Edek Bartz) Projekt für Treuhandges., Wien;
 (hjk)
 „Atelier“ Einrichtung eines Künstlerateliers im Muqua Wien (hjk)
 „Shopping“, Generali Foundation, Wien (jk, hk)
 „Andauernder Widerstand gegen Machtverhältnisse“, Rotor, Graz (hj, jk)
 „Desire“ Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 (jk)
 „REkonstruktion_heim.AT“, Forum Stadtpark, Graz (hk)
 „coming out analyse“ Klagenfurter Künstlerhaus (hk)
 2000 „John, I'm only dancing“, Margaret Harvey Gallery, St. Albans, Great (hjk)

- BritainThe Collective Gallery, Edinburgh (hjk)
 „...und die Freiheit is a scharfs Messer“, Wandmalerei, Theaternuseum
 Wien (jk)
 „gedruckt bei Rema-print“, partizipatorisches Projekt, (hjk)
 „petits fours - videos auf leinwand“, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße,
 München (hk)

PUBLIKATIONEN

Helmut & Johanna Kandl:

„STORIST“, Fotohof Edition, 2012

„Wächterhaus“, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, 2009

„Marienbaum“, Fotohof Edition, 2009

„Kämpfer, Träumer & Co“, Stella Rollig, Lentos Kunstmuseum, Linz, 2006

„business or pleasure – photos & stories“, Fotohof Edition, 2005

„2 Städte an der Thaya“ (mit Leo Kandl), 2002

Helmut Kandl:

„Mariandl andl Landl“ (mit Leo Kandl und Eleonore Weber), Kunsthalle Krems, 1998

„Gefundenes Fressen“, Helmut Kandl, Galerie Brünnerstraße, 1992

Johanna Kandl:

„Speaking in public“, Hrsg. Christa Steinle, 2004

„Kämpfer für's Glück“, Kandl, Hrsg.: Kunstverein Ulm, Gal. Christine König, Wien

2003

Johanna Kandl, Secession, Wien, 1999

„Immobilien und Realitäten“, Johanna Kandl, Hrsg: Johanna Kandl, Wien 1995

„Arbeitszeit“, Johanna Kandl, Knoll Galerie Wien & Budapest, Wien 1994

„Das Geschlossene System“, Kunsthalle Krems 1993

„Akte/ Nudes“, Johanna Kandl, Knoll Galerie Wien & Budapest, Wien 1993

„Portraits“, Johanna Kandl, Knoll Galerie Wien & Budapest, Wien 1990